ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Абдужабборовой Мадины Абдуфаёзовны «Эволюция сюжета сказания о Марйам в тафсирах X-XII вв. и его отражения в персидско-таджикской литературе» представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Изучение художественных тенденций в классическом сюжете относится к числу тех вопросов, которые до сегодняшнего дня оставались вне поля зрения исследователей, тогда как оно способствует более глубокому исследованию новых творческих исканий таджикской литературы. В диссертации впервые в таджикском литературоведении объектом исследования стала эволюция сюжета сказания о Марйам в религиозных писаниях, персидских комментариях и отражение деталей сюжета в персидско-таджикской литературе. На основе анализа эволюции сюжета установлено, что, хотя первые версии сказания о Марйам встречаются в египетских апокрифах, само сказание подверглось поэтапной эволюции и в персидские комментарии священного Корана проникли разные детали и подробности сказания. Хотя вопросы, связанные с кораническими сказаниями, особенно со сказанием об Исе, частично подвергнуты анализу в трудах учёных, в диссертации впервые исследуется сюжет сказания о Марйам в персидских комментариях, их общность и отличие, событийная канва и герои сказания. Отдельная глава работы посвящена отражению подробностей сказания о Марйам в персидско-таджикской литературе. В этой связи, тема диссертационного исследования Абдужабборовой Мадины Абдуфаёзовны является актуальной и значимой для изучения истории таджикской литературы. Автором определена цель исследования: культурных и литературных предпосылок новых тенденций в таджикско-персидской прозе, систематизация художественных тенденций по методу и стилю, определение литературных источников по формированию интеллектуальной прозы, места и значимости сюжета Марйам в таджикской литературе, и формирование его художественного стиля. Научный аппарат исследования методологически обоснован и логично выстроен.

Сказание о Марйам и его подробности - одно из наиболее отражаемых в персидско-таджикской литературе коранических сказаний. На основе коранического сказания и разных версий сюжета сказания о Марйам в средневековых комментариях, имеющих место в таджикско-персидской

литературе, и особенно в творчестве поэтов-мистиков, распространились многочисленные короткие рассказы о жизни Марйам и появился целый корпус поэтических составов и словосочетаний.

Диссертация написана научным языком. Самостоятельность мышления и глубокое знакомство с большим количеством авторитетных научных и литературных источников позволили соискателю всесторонне и скрупулезно изучить тему. Общие выводы автора диссертации, вытекающие из его глубокого анализа в главах и разделах, логичны и достоверны.

В целом, диссертация отвечает всем требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации и ее автор заслуживает присвоения искомой учёной степени кандидата филологических наук, по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Научный руководитель:
Доктор филологических наук, профессор
кафедры арабской филологии
Худжандского государственного
университета имени академика
Б. Гафурова **Гафарова Умеда Абдуллаевна**
тел: (+992) 92 7808850
E-mail: umedagafari1@gmail.ru.
адрес: 735700 Республика Таджикистан,
г. Худжанд, пр. Мавлянбекова 1.
26.02.2018.

Подпись Гафаровой У. подтверждаю
Начальник отдел кадров Худжандского
государственного университета имени
академика Б. Гафурова **Ашрапова З.Н.**
тел: (+992) 927388887
E-mail: ddhkadr@mail.ru
адрес: 735700 Республика Таджикистан,
г. Худжанд, пр. Мавлянбекова 1.